

대전광역시립미술관 관리운영조례 일부개정 조례안

의안 번호	106
----------	-----

제출연월일 : 2007. 3. 30.

제 출 자 : 대전광역시장

1. 제안이유

2007년 5월에 대전광역시이응노미술관을 개관함에 따라 관련 조례를 정비하여 미술관의 활성화 및 내실운영에 만전을 기하고자 함.

2. 주요내용

- 가. 미술관과 관장에 대하여 정의함(안 제2조).
- 나. 대전광역시이응노미술관의 관람료를 별도로 징수하도록 함(안 제5조).
- 다. 대전광역시이응노미술관의 운영위원회와 작품수집심의위원회를 별도로 구성하여 운영하고자 함(안 제23조 및 제31조의2).
- 라. 대전광역시이응노미술관 명예관장에 대하여 정함(안 제31조의3 및 제31조의4).
- 마. 전시실 대관에 있어 대전광역시이응노미술관은 제외하도록 함(안 제32조).

3. 참고사항

- 가. 관계법령 : 「박물관 및 미술관 진흥법」
- 나. 예산조치 : 예산실 합의
- 다. 합의사항 : 해당없음
- 라. 기 타
 - (1) 신·구조문 대비표 : 별첨
 - (2) 규제심사 : 규제 신설·폐지 등 없음
 - (3) 입법예고 : 2006. 12. 15 ~ 2007. 1. 3 / 접수의견 1건 (반영 1건)

대전광역시립미술관 관리운영조례 일부개정 조례안

대전광역시립미술관 관리운영조례 일부를 다음과 같이 개정한다.

제1조를 다음과 같이 한다.

제1조(목적) 이 조례는 대전광역시가 설립한 미술관의 관리 및 운영에 필요한 사항을 규정함을 목적으로 한다.

제2장에 제2조를 다음과 같이 신설한다.

제2조(정의) 이 조례에서 사용하는 용어의 정의는 다음 각 호와 같다.

1. “미술관”이라 함은 대전광역시립미술관(이하 “시립미술관”이라 한다)과 대전광역시이응노미술관(이하 “이응노미술관”이라 한다)을 말한다.
2. “관장”이라 함은 대전광역시립미술관장(이하 “시립미술관장”이라 한다)과 대전광역시이응노미술관장(이하 “이응노미술관장”이라 한다)을 말한다.

제4조제1항 각 호외의 부분중 “대전광역시립미술관장(이하 “관장”이라 한다)”을 “관장”으로 한다.

제5조제1항중 “대전광역시립미술관운영위원회”를 “대전광역시립미술관 운영위원회 또는 대전광역시이응노미술관 운영위원회”로 한다.

제5조제2항중 “관장”을 “시립미술관장”으로 하여 제3항으로 하고, 같은 조에 제2항을 다음과 같이 신설한다.

- ② 제1항의 관람료는 시립미술관, 이응노미술관에서 각각 징수한다.

제8조제2항 단서, 제24조제1항제4호, 제24조제2항제3호, 제25조제1항·제2항, 제27조 각 호외의 부분, 제32조, 제33조제1항·제2항·제3항·제4항, 제33조의2제1항·제2항·제3항, 제34조 각 호외의 부분, 제36조 각 호외의 부분, 제38조 및 제39조제2항중 “관장”을 각각 “시립미술관장”으로 한다.

제8조제2항 단서, 제24조제1항제4호, 제25조제1항, 제30조 및 제32조중 “미술관”을 각각 “시립미술관”으로 한다.

제11조중 “대전광역시립미술관 작품수집심의위원회”를 각각 “대전광역시립미술관 작품수집심의위원회 또는 대전광역시이응노미술관 작품수집심의위원회의”로 한다.

제15조 각 호외의 부분, 제34조 각 호외의 부분, 제35조제3항 각 호외의 부분 및 제36조 각 호외의 부분중 “각호의 1”을 각각 “각 호의 어느 하나”로 한다.

제21조제2항 및 제22조의2중 “대전광역시립미술관 작품수집심의위원회”를 각각 “대전광역시립미술관 작품수집심의위원회 또는 대전광역시이응노미술관 작품수집심의위원회”로 한다.

제23조를 다음과 같이 한다.

제23조(설치) ①시립미술관장은 시립미술관의 효율적 관리·운영을 위하여 다음 각 호의 위원회를 설치·운영한다.

1. 대전광역시립미술관 운영위원회(이하 “운영위원회”라 한다)
2. 대전광역시립미술관 작품수집심의위원회(이하 “작품수집심의위원회”라 한다)

②이응노미술관장은 이응노미술관의 효율적 관리·운영을 위하여 다음 각 호의 위원회를 설치·운영한다.

1. 대전광역시이응노미술관 운영위원회
2. 대전광역시이응노미술관 작품수집심의위원회

제27조 각 호외의 부분중 “각호의”를 “각 호의 어느 하나에 해당하는”으로 한다.

제30조중 “담당주사”를 “위원회업무 담당자”로 한다.

제4장에 제31조의2를 다음과 같이 신설한다.

제31조의2(준용) 대전광역시이응노미술관 운영위원회 및 대전광역시이응노 미술관 작품수집심의위원회의 기능, 구성, 임기, 위원의 해촉, 위원장의 직무, 회의, 간사, 수당 및 여비에 대하여는 제24조 내지 제31조를 준용한다. 이 경우 “시립미술관”은 “이응노미술관”으로, “시립미술관장”은 “이응노미술관장”으로, “운영위원회”는 “대전광역시이응노미술관 운영위원회”로, “작품수집심의위원회”는 “대전광역시이응노미술관 작품수집심의위원회”로 본다.

제5장 및 제6장을 제6장 및 제7장으로 하고 제5장을 다음과 같이 신설한다.

제5장 명예관장

제31조의3(명예관장) ①이응노미술관의 원활한 전시추진 및 미술문화 발전을 위하여 이응노미술관 명예관장(이하 “명예관장”이라 한다)을 둘 수 있다.

②명예관장은 이응노미술관장이 이응노미술관 운영을 위하여 요청한 사항에 대하여 자문한다.

③명예관장은 고 이응노 화백의 예술세계를 잘 알고 있는 가족 또는 전문가로 시장이 위촉한다.

제31조의4(실비보상) 명예관장이 제31조의3의 규정에 의한 자문에 응하기 위하여 출석한 때에는 예산의 범위안에서 수당 및 여비 등을 지급할 수 있다.

부 칙

이 조례는 공포한 날부터 시행한다.

신 · 구조문 대비표

현	행	개	정	안
제1조(목적) 이 조례는 대전광역시립미술관(이하 “미술관”이라 한다)의 관리 및 운영에 필요한 사항을 규정함을 목적으로 한다.	제1조(목적) 이 조례는 대전광역시가 설립한 미술관의 관리 및 운영에 필요한 사항을 규정함을 목적으로 한다.	제1조(목적) 이 조례는 대전광역시가 설립한 미술관의 관리 및 운영에 필요한 사항을 규정함을 목적으로 한다.		
<신설>		제2조(정의) 이 조례에서 사용하는 용어의 정의는 다음 각 호와 같다. 1. “미술관”이라 함은 대전광역시립미술관(이하 “시립미술관”이라 한다)과 대전광역시이응노미술관(이하 “이응노미술관”이라 한다)을 말한다. 2. “관장”이라 함은 대전광역시립미술관장(이하 “시립미술관장”이라 한다)과 대전광역시이응노미술관장(이하 “이응노미술관장”이라 한다)을 말한다.		
제4조(관람 및 대표시간) ①미술관의 관람시간은 다음 각 호와 같다. 다만, 대전광역시립미술관장(이하 “관장”이라 한다)이 필요하다고 인정하는 때에는 관람시간을 조정할 수 있다. 1. ~ 2 (생략) ② (생략)	제4조(관람 및 대표시간) ①미술관의 관람시간은 다음 각 호와 같다. 다만, 대전광역시립미술관장(이하 “관장”이라 한다)이 필요하다고 인정하는 때에는 관람시간을 조정할 수 있다. 1. ~ 2 (생략) ② (생략)	제4조(관람 및 대표시간) ①…………… …………… … 관장 …………… …………… …………… 1. ~ 2 (현행과 같음) ② (현행과 같음)		
제5조(관람료) ①미술관 자체전시의 경우 별표 2의 관람료를 징수한다. 다만, 시장은 전시의 성격·내용·규모에 따라 대전광역시립미술관운영위원회의 심의를 거쳐 관람료를 다르게 정할 수 있다.	제5조(관람료) ①미술관 자체전시의 경우 별표 2의 관람료를 징수한다. 다만, 시장은 전시의 성격·내용·규모에 따라 대전광역시립미술관운영위원회의 심의를 거쳐 관람료를 다르게 정할 수 있다.	제5조(관람료) ①…………… …………… …………… ……………대전광역시립미술관운영위원회 또는 대전광역시이응노미술관 운영위원회…………… ……………		

현행	개정안
<p><신설></p> <p>②대관전시의 경우에는 관람료를 사전에 <u>관장과 협의하여 정한다.</u></p> <p>제8조(매표 및 수표) ① (생략)</p> <p>②대관전시의 경우 관람권의 매표 및 수표는 대관자의 책임으로 한다. 다만, 대관자는 <u>관장과 협의하여 미술관에 매표와 수표를 위탁할 수 있다.</u></p> <p>제11조(수장품의 구입) 관장이 미술관에 수장할 가치가 있다고 인정되는 미술작품을 구입하고자 할 때에는 예산의 범위안에서 <u>대전광역시립미술관 작품수집심의위원회</u> 심의를 받아 구입 하여야 한다.</p> <p>제15조(대여의 대상) 다음 각호의 1에 해당하는 경우에는 작품을 대여할 수 있다.</p> <p>1. ~ 4. (생략)</p> <p>제21조(작품 불용결정) ① (생략)</p> <p>②제1항의 규정에 의하여 불용결정을 하고자 하는 경우에는 <u>대전광역시립미술관 작품수집심의위원회</u>의 심의를 거쳐 시장이 결정한다.</p>	<p>②제1항의 <u>관람료는</u> <u>시립미술관, 이응노미술관에서 각각 징수한다.</u></p> <p>③<u>시립미술관장</u>.....</p> <p>제8조(매표 및 수표) ① (현행과 같음)</p> <p>②..... <u>시립미술관장</u> <u>시립미술관</u>.....</p> <p>제11조(수장품의 구입) <u>대전광역시립미술관 작품수집심의위원회 또는 대전광역시이응노미술관 작품수집심의위원회의</u>.....</p> <p>제15조(대여의 대상) <u>각 호의 어느 하나</u>..... 1. ~ 4. (현행과 같음)</p> <p>제21조(작품 불용결정) ① (현행과 같음)</p> <p>②.....<u>대전광역시립미술관 작품수집심의위원회 또는 대전광역시이응노미술관 작품수집심의위원회</u>.....</p>

현행	개정안
<p>제22조의2(작품기증) 관장은 작가 또는 소장자로부터 작품 또는 자료의 기증 신청이 있을 경우 <u>대전광역시립미술관 작품수집심의위원회</u> 심의를 거쳐 기증 받을 수 있다.</p>	<p>제22조의 2(작품기증)..... <u>대전광역시립미술관 작품수집심의위원회</u> 또는 <u>대전광역시이응노미술관 작품수집심의위원회</u>.....</p>
<p>제23조(설치) 관장은 미술관의 효율적 관리·운영을 위하여 다음 각 호의 위원회를 설치·운영한다.</p> <p>1. <u>대전광역시립미술관운영위원회</u> (이하 “운영위원회”라 한다)</p> <p>2. <u>대전광역시립미술관작품수집심의위원회</u>(이하 “작품수집심의위원회”라 한다)</p>	<p>제23조(설치) ①<u>시립미술관</u>장은 <u>시립미술관의 효율적 관리·운영을 위하여</u> 다음 각 호의 위원회를 설치·운영한다.</p> <p>1. <u>대전광역시립미술관 운영위원회</u> (이하 “운영위원회”라 한다)</p> <p>2. <u>대전광역시립미술관 작품수집심의위원회</u>(이하 “작품수집심의위원회”라 한다)</p> <p>② <u>이응노미술관</u>장은 <u>이응노미술관의 효율적인 관리·운영을 위하여</u> 다음 각 호의 위원회를 설치·운영한다.</p> <p>1. <u>대전광역시이응노미술관 운영위원회</u></p> <p>2. <u>대전광역시이응노미술관 작품수집심의위원회</u></p>
<p>제24조(기능) ① (생략)</p> <p>1. ~ 3. (생략)</p> <p>4. 그 밖에 <u>미술관</u> 운영에 관하여 <u>관장</u>이 부의하는 사항</p> <p>② (생략)</p> <p>1. ~ 2. (생략)</p> <p>3. 기타 <u>작품수집</u>에 관하여 <u>관장</u>이 부의하는 사항</p>	<p>제24조(기능) ① (현행과 같음)</p> <p>1. ~ 3. (현행과 같음)</p> <p>4.<u>시립미술관</u> <u>시립미술관장</u>.....</p> <p>② (현행과 같음)</p> <p>1. ~ 2. (현행과 같음)</p> <p>3.<u>시립미술관장</u>.....</p>

현행	개정안
<p>제25조(구성) ①운영위원회는 위원장과 부위원장 각 1인을 포함한 10인 이상 15인 이하의 위원으로 구성하고 <u>관장은 당연직 위원</u>이 되며, 위촉위원은 미술관련분야에 학식과 경험이 풍부한 자와 그 밖에 <u>미술관</u> 운영에 필요하다고 인정하는 자 중에서 <u>관장</u>이 위촉한다.</p> <p>②작품수집심의위원회는 위원장과 부위원장 각 1인을 포함한 9인 이내의 위원으로 구성하고, 위원은 미술관련분야에 학식과 경험이 풍부한 자 중에서 <u>관장</u>이 위촉한다.</p> <p>③ (생략)</p>	<p>제25조(구성) ①.....<u>시립미술관장</u>.....<u>시립미술관</u>.....<u>시립미술관장</u>.....</p> <p>②.....<u>시립미술관장</u>.....</p> <p>③ (현행과 같음)</p>
<p>제27조(위원의 해촉) <u>관장</u>은 다음 각 호의 사유가 발생한 때에는 위원을 해촉할 수 있다.</p> <p>1. ~ 2. (생략)</p>	<p>제27조(위원의 해촉) <u>시립미술관장</u><u>각 호의 어느 하나에 해당하는</u>.....</p> <p>1. ~ 2. (현행과 같음)</p>
<p>제30조(간사) 위원회의 사무를 처리하기 위하여 간사 1인을 두되 간사는 <u>미술관의 담당주사</u>가 된다.</p>	<p>제30조(간사)<u>시립미술관</u>...<u>위원회업무 담당자</u>...</p>
<p><신설></p>	<p>제31조의2(준용) 대전광역시이응노 미술관 운영위원회 및 대전광역시이응노미술관 작품수집심의위원회의 기능, 구성, 임기, 위원의 해촉, 위원장의 직무, 회의, 간사, 수당 및</p>

현	행	개	정	안
		여비에 대하여는 제24조 내지 제31조를 준용한다. 이 경우 “시립미술관”은 “이응노미술관”으로, “시립미술관장”은 “이응노미술관장”으로, “운영위원회”는 “대전광역시이응노미술관 운영위원회”로 “작품수집심의위원회”는 “대전광역시이응노미술관 작품수집심의위원회”로 본다.		
	<u><신설></u>	<u>제5장 명예관장</u>		
	<u><신설></u>	<p><u>제31조의3(명예관장)</u> ①이응노미술관의 원활한 전시추진 및 미술문화 발전을 위하여 이응노미술관 명예관장(이하 “명예관장”이라 한다)을 둘 수 있다.</p> <p>②명예관장은 이응노미술관장이 이응노미술관 운영을 위하여 요청한 사항에 대하여 자문한다.</p> <p>③명예관장은 고 이응노 화백의 예술세계를 잘 알고 있는 가족 또는 전문가로 시장이 위촉한다.</p>		
	<u><신설></u>	<u>제31조의4(실비보상)</u> 명예관장이 제31조의3의 규정에 의한 자문에 응하기 위하여 출석한 때에는 예산의 범위안에서 수당 및 여비 등을 지급할 수 있다.		
	제5장 대관	제6장 대관		

현행	개정안
<p>제32조(대관) 관장은 미술관의 운영·관리에 지장이 없을 경우에는 문화예술진흥에 기여할 수 있는 전시회 및 행사를 위하여 전시실과 강당·세미나실 및 부대시설(이하 “전시실등”이라 한다)을 대관할 수 있다.</p>	<p>제32조(대관) <u>시립미술관장</u>… <u>시립미술관</u>……………</p>
<p>제33조(전시실 대관허가) ①전시실을 대관받고자 하는 자는 대관허가 신청서를 사용일 기준 전년도 9월 30일까지 관장에게 제출하여야 한다. 다만, 대관허가 취소 등의 사유로 인하여 전시실에 공백이 있는 경우 관장은 수시로 신청을 받을 수 있고, 운영위원회의 심의를 생략할 수 있다.</p> <p>②관장은 제1항의 허가신청을 받은 때에는 이를 운영위원회의 심사를 거쳐 대관여부를 결정하고 그 결과를 신청인에게 통지하여야 한다.</p> <p>③관장은 대관을 결정함에 있어서 필요하다고 인정하는 때에는 대관기간을 조정·변경하거나 조건을 붙일 수 있다.</p> <p>④대관허가를 받은 자가 허가된 사항을 변경하고자 하는 때에는 관장의 허가를 받아야 한다.</p>	<p>제33조(전시실 대관허가) ①……………</p> <p>……………<u>시립미술관장</u>……………</p> <p><u>시립미술관장</u>……………</p> <p>……………</p> <p>②<u>시립미술관장</u> ……………</p> <p>……………</p> <p>……………</p> <p>③<u>시립미술관장</u>……………</p> <p>……………</p> <p>……………</p> <p>④……………</p> <p>……………<u>시립미술관장</u>……………</p>

현행	개정안
<p>제33조의2(강당 등 대관허가) ①강당·세미나실 및 부대시설을 대관받고자 하는 자는 대관허가신청서를 사용일 10일전까지 <u>관장</u>에게 제출하여야 한다. 다만, 특별한 경우에는 사용일 5일전까지 신청을 받을 수 있다.</p> <p>②강당 등 대관허가 받은 자가 허가된 사항을 변경하고자 하는 경우에도 <u>관장</u>에게 허가를 받아야 한다.</p> <p>③<u>관장</u>은 제1항 및 제2항의 허가신청을 받은 때에는 대관여부를 결정하고 그 결과를 신청인에게 통지하여야 한다.</p>	<p>제33조의2(강당 등 대관허가) ①.....</p> <p>.....</p> <p>.....<u>시립미술관장</u>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>②.....</p> <p>.....</p> <p>.....<u>시립미술관장</u>.....</p> <p>③<u>시립미술관장</u>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
<p>제34조(대관의 제한) <u>관장</u>은 다음 각호의 1에 해당하는 경우에는 전시실 등을 대관하지 아니할 수 있다.</p> <p>1. ~ 5. (생략)</p>	<p>제34조(대관의 제한) <u>시립미술관장</u>.....</p> <p>..... <u>각 호의 어느 하나</u>.....</p> <p>.....</p> <p>1. ~ 5. (현행과 같음)</p>
<p>제35조(대관료) ① ~ ② (생략)</p> <p>③다음 <u>각호의 1</u>에 해당하는 때에는 이미 납부한 대관료의 전부 또는 일부를 반환하여야 한다.</p> <p>1. ~ 5. (생략)</p>	<p>제35조(대관료) ① ~ ② (현행과 같음)</p> <p>③.....<u>각 호의 어느 하나</u>.....</p> <p>.....</p> <p>1. ~ 5. (현행과 같음)</p>
<p>제36조(대관료 감면) <u>관장</u>은 다음 <u>각호의 1</u>에 해당하는 때에는 대관료를 감면할 수 있다.</p> <p>1. ~ 2. (생략)</p>	<p>제36조(대관료 감면) <u>시립미술관장</u>.....</p> <p>.....<u>각 호의 어느 하나</u>.....</p> <p>.....</p> <p>1. ~ 2. (현행과 같음)</p>

현행	개정안
제38조(대관의 취소) 관장은 대관을 받은 자가 제33조제4항 및 제33조의2제2항의 규정을 위반한 경우에는 대관을 취소할 수 있다.	제38조(대관의 취소) <u>시립미술관장</u>
제39조(대관자의 준수사항) ① (생략) ② 제33조 및 제33조의2의 규정에 의하여 대관허가를 받은 자는 <u>관장</u> 의 승인없이 그 권리를 제3자에 양도할 수 없다.	제39조(대관자의 준수사항) ① (현행과 같음) ②..... <u>시립미술관장</u>
제6장 보칙	제7장 보칙

□ 박물관 및 미술관 진흥법

제7조 (운영위원회) ① 제16조의 규정에 의하여 등록한 국·공립의 박물관 및 미술관(각 지방분관을 포함한다)은 전문성 제고와 공공시설물로서의 효율적 운영과 경영합리화를 위하여 당해 박물관 또는 미술관에 운영위원회를 둔다.

② 운영위원회의 구성과 운영에 관하여 필요한 사항은 대통령령으로 정한다.

제16조 (등록 등) ① 박물관 및 미술관을 설립·운영하고자 하는 자는 그 설립목적을 달성하기 위하여 필요한 학예사와 박물관자료 또는 미술관자료 및 시설을 갖추어 대통령령이 정하는 바에 의하여 특별시장·광역시장 또는 도지사(이하 "시·도지사"라 한다)에게 등록할 수 있다. <개정 2003. 5.29>

② 제1항의 규정에 의하여 등록한 자가 그 등록사항을 변경하고자 하는 때에는 변경등록을 하여야 한다.

③ 제1항의 규정에 의한 학예사와 박물관자료 또는 미술관자료 및 시설에 관한 등록요건과 등록 및 변경등록에 관하여 필요한 사항은 대통령령으로 정한다.