

대전광역시문화예술진흥위원회및기금조성운용조례중개정조례안

의안 번호	22
----------	----

제출년월일 : '97. 2. .

제 출 자 : 대전광역시장

1. 제안이유

기부금품모집규제법('95. 12. 30) 및 동법시행령 ('96.7 1)이 전문개정됨에 따라 지방자치단체는 기부금품을 모집할 수 없도록 함을 원칙으로 하고 있어 이에 위배되는 관련조항을 개정하고, 문화예술진흥법에서 정한 기금에 조성근거를 마련하려는 것임.

2. 주요골자

가. 기금의 조성재원을 시 및 한국문화예술진흥원의 출연금, 문화예술진흥법 제22조에 의한 개인 또는 법인으로부터의 기부금품, 이자수익금, 기타수입금 등으로 정함 (안 제16조).

나. 적립기금과 운용기금으로 구분하여 규정한 기금의 용도를 기금으로 일원화 함(안 제17조).

3. 참고사항

가. 기부금품모집규제법 제5조

나. 기부금품모집규제법시행령 제14조

다. 문화예술진흥법 제22조

대전광역시문화예술진흥위원회및기금조성운용조례중개정조례안

대전광역시문화예술진흥위원회및기금조성운용조례중 다음과 같이 개정한다.

제16조를 다음과 같이 한다.

제16조(기금의 조성) 기금은 다음 각호의 재원으로 조성한다.

1. 시의 출연금
2. 한국문화예술진흥원의 출연금
3. 문화예술진흥법 제22조에 의한 개인 또는 법인으로부터의 기부금품
4. 이자수익금
5. 기타수입금

제17조를 다음과 같이 한다.

제17조(기금의 장도) ① 기금은 다음 각호의 1에서 정하는 사업 및 활동을 지원하기 위한 목적 이외에는 사용할 수 없다.

1. 문학, 미술, 음악, 연극, 연예 등 지역문화예술의 창작과 보급 활동
2. 전통 문화예술의 개발과 발전을 위한 조사·연구활동 및 제작과 그 보급
3. 문화시설의 건립 및 개·보수
4. 위원회 및 전문위원 운영에 필요한 경비
5. 기타 문화예술진흥과 관련하여 시장이 필요하다고 인정하는 사업이나 활동

② 제1항에 의한 기금의 사용은 위원회의 심의를 받아야 한다.

다만, 제19조에 의한 심의를 거친 사항은 그러하지 아니하다.

부 칙

이 조례는 공포한 날부터 시행한다.

신 · 구조문 대비표

현	행	개	정	안
제16조(기금의 조성) ① <u>적립기금은 다음 각호의 재원으로 조성한다.</u>		제16조(기금의 조성) <u>기금은 다음 각호의 재원으로 조성한다.</u>		
1. <u>국가 또는 시의 출연금 및 보조금</u>		1. <u>시의 출연금</u>		
2. <u>문화예술진흥원의 출연금 및 지원금</u>		2. <u>한국문화예술진흥원의 출연금</u>		
3. <u>개인 또는 법인등의 기부금품</u>		3. <u>문화예술진흥법 제22조에 의한 개인 또는 법인으로부터의 기부금품</u>		
4. <u>기금운용으로 생기는 수익금</u>		4. <u>이자수익금</u>		
5. <u>기타 수익금</u>		5. <u>기타수입금</u>		
② <u>운용기금은 다음 각호의 재원으로 조성한다.</u>				
1. <u>기금의 이자수익금</u>				
2. <u>특정단체 또는 개인에 대한 지원등 그 사용 용도와 목적을 지정하여 자발적으로 기탁한 기부금품 또는 기타수익금</u>				
③ <u>시장은 제1항제1호의 출연금을 매회계년도마다 세출예산에 계상하여 출연할 수 있다.</u>				

현행	개정안
<p>제17조(기금의 용도) ① <u>적립기금에 속하는 기금은 다른 목적에 사용할 수 없다.</u></p> <p>② <u>운용기금은 다음 각호의 1에서 정하는 사업 및 활동을 지원하기 위한 목적 이외에는 사용할 수 없다.</u></p> <p>1. 문학·미술·음악·연극·연예 등 지역 문학예술의 창작과 보급활동</p> <p>2. 전통문화예술의 개발과 발전을 위한 조사연구활동 및 제작과 그 보급</p> <p>3. 문화시설의 건립 및 개·보수</p> <p>4. 위원회 및 전문위원운영에 필요한 경비</p> <p>5. 기타 문화예술의 진흥과 관련하여 시장이 필요하다고 인정하는 사업이나 활동</p> <p>③ <u>제2항에 의한 운용기금의 사용은 위원회의 심의를 받아야 한다.</u></p> <p>다만, 제19조에 의한 심의를 거친 사항은 그러하지 아니하다.</p>	<p>제17조(기금의 용도) ① <u>기금은 다음 각호의 1에서 정하는 사업 및 활동을 지원하기 위한 목적이외에는 사용할 수 없다.</u></p> <p>1. 문학·미술·음악·연극·연예 등 지역 문학예술의 창작과 보급활동</p> <p>2. 전통문화예술의 개발과 발전을 위한 조사연구활동 및 제작과 그 보급</p> <p>3. 문화시설의 건립 및 개·보수</p> <p>4. 위원회 및 전문위원운영에 필요한 경비</p> <p>5. 기타 문화예술의 진흥과 관련하여 시장이 필요하다고 인정하는 사업이나 활동</p> <p>② <u>제1항에 의한 기금의 사용은 위원회의 심의를 받아야 한다. 다만, 제19조에 의한 심의를 거친 사항은 그러하지 아니하다.</u></p>

참 고 사 항

(관 련 법 규)

□ 기부금품모집규제법

제5조(국가등 기부금품모집·접수제한) ① 국가 또는 지방자치단체 및 그 소속기관과 공무원은 기부금품의 모집을 할 수 없다.

②국가 또는 지방자치단체 및 그 소속기관과 공무원은 자발적으로 기탁하는 금품이라도 법령에 다른 규정이 있는 경우를 제외하고는 이를 접수할 수 없다. 다만, 대통령령이 정하는 바에 의하여 사용 용도와 목적을 지정하여 자발적으로 기탁하는 경우로서 기부심사위원회의 심의를 거친 경우 또는 모집자의 의뢰에 의하여 단순히 기부금품을 접수하여 모집자에게 전달하는 경우에는 그러하지 아니하다.

□ 기부금품모집규제법시행령

제14조(용도가 지정된 자발적인 기탁금품의 접수) ①법 제5조 제2항 단서의 규정에 의하여 사용용도와 목적이 지정된 자발적인 기탁금품의 접수는 국가기관 또는 지방자치단체가 행정목적 수행을 위하여 직접적으로 필요한 경우로서 기부심사위원회(국가기관의 경우에는 내무부에 두는 기부심사위원회를, 시·도 및 시·군·자치구와 그 소속기관의 경우에는 시·도지사 소속하에 두는 기부심사위원회를 말한다)의 심의를 거친 경우에 한한다.

②제1항의 규정에 의하여 자발적인 기탁금품을 기탁하고자 하는 자는 별지 제1호서식에 의한 지정기탁서를 기탁하고자 하는 국가기관 또는 지방자치단체의 장에게 제출하여야 한다.

③국가기관 또는 지방자치단체 및 그 소속기관의 장이 제1항의 규정에 의하여 자발적인 기탁금품을 접수한 경우에는 지체 없이 그 사실을 내무부장관에게 통보 또는 보고하여야 한다. 이 경우 지방자치 단체 및 그 소속기관의 경우에는 시·도지사를 거쳐야 한다.

□ 문화예술진흥법

제22조(지방예술문화진흥기금의 조성) ①서울특별시·광역시 또는 도는 당해 관할구역의 문화예술진흥을 위한 사업이나 활동을 지원하기 위하여 지방문화예술진흥기금을 설치할 수 있다.

②지방문화예술진흥기금은 시·도지사가 운용 관리한다.

③시·도지사는 지방문화예술진흥기금의 조성을 위하여 기부금품모집금지법의 규정에 불구하고 개인 또는 법인으로부터 기부금품을 기부받거나, 제19조 제1항 각호의 시설을 제외한 시설중 조례로 정하는 시설을 관람하거나 이용하는 자에 대하여 문화체육부장관 승인을 얻어 모금을 할 수 있다. 이 경우 기부금품을 기부하는 자는 특정단체 또는 개인에 대한 지원 등 그 용도를 정하여 기부할 수 있다.

대전광역시문화예술진흥위원회및기금조성운용조례중개정조례안

심 사 보 고 서

1997년 2월 일

내 무 위 원 회

대전광역시문화예술진흥위원회및기금조성운용조례중개정조례안

심 사 보 고

1997년 2월 일

내 무 위 원 회

I. 심사경과

1. 제출일자 및 제안자 : 1997년 2월 4일 대전광역시장
2. 회부일자 : 1997년 2월 5일
3. 상정일자 : 제60회 대전광역시의회 (임시회)
제2차 내무위원회 (1997 2. 13)
상정, 심사, 원안가결

II. 제안설명요지 (제안설명자 : 내무국장)

1. 제안이유

기부금품모집규제법 및 동법시행령의 규정에 따라 지방자치단체는 기부금품을 모집할 수 없도록 하고 있어 이에 따른 관련조항을 개정하고, 문화예술진흥법에서 정한 기금의 조성근거등을 합리적으로 개정하려는 것임.

2. 주요골자

- 가. 기금의 조성재원을 시 및 한국문화예술진흥원의 출연금, 문화예술진흥법 제22조에 의한 개인 또는 법인으로부터의 기부금품, 이자수익금, 기타 수입금 등으로 정함 (안 제16조)
- 나. 적립기금과 운용기금으로 구분하여 규정한 기금의 용도를 기금으로 일원화 함 (안 제17조)

Ⅲ. 전문위원 검토요지 (전문위원 : 안문환)

- 본 조례안은 기부금품모집규제법 및 동법시행령과 문화예술진흥법에 의해 업무추진과정에서 나타난 일부 미비점을 보완하려는 것으로써
- 주요내용으로는
 - 기금조성 및 용도에 있어서 적립기금과 운용기금으로 각각 분리 운영되었으나 이를 하나의 기금으로 통합하여 일원화 하였으며 (안 제16조, 제17조)
 - 기금의 조성재원을 기부금품모집 규제법 제5조 및 동법시행령 제14조와 문화예술진흥법 제22조의 규정에 부합되도록 조정하였음 (안 제16조)
- 따라서 본 조례안은 관련된 상위법령에 부합되도록 개정하고 시행상 미비점을 합리적으로 개정하려는 것으로 판단됨.

Ⅳ. 토 론 요 지 : 생 략

Ⅴ. 질의답변요지 : 생 략

Ⅵ. 심 사 결 과 : 원안가결