

대전광역시문화예술진흥위원회및기금조성운용조례안

의안 번호	147
----------	-----

제출년월일 : '96. 6

제 출 자 : 대전광역시장

1. 제안이유

문화예술진흥법 및 동법시행령이 전문개정됨에 따라 현재 시행중인 문화예술진흥위원회조례와 문화예술진흥기금조성운영조례를 전문개정, 동법 및 동법시행령에서 위임된 사항과 그 시행에 관하여 필요한 사항을 정하려는 것임.

2. 주요골자

- 가. 대전광역시 문화예술진흥에 관한 중요시책을 심의하기 위하여 문화예술진흥위원회를 설치하여 운영토록 함.(안 제3조)
- 나. 위원장은 행정부시장이고 위원은 위원장을 포함하여 25인 내외로 함.(안 제5조)
- 다. 문화예술진흥기금 지원대상사업의 효율적 심의를 위하여 문화예술진흥위원회위원으로 구성된 5개 분야별 심의위원을 두도록 함.(안 제8조)
- 라. 대전광역시 문화예술진흥을 위한 사업이나 활동을 지원하기 위하여 문화예술진흥기금을 설치하여 운영토록 함.(안 제15조)
- 마. 기금의 용도는 지역문화예술의 창작과 보급활동 및 전통문화예술의 계승발전 등 문화예술의 진흥과 관련된 사업이나 활동을 지원하기 위하여 사용토록 함.(안 제17조)

3. 참고사항

- 가. 관계법령 : 문화예술진흥법 및 동법시행령
- 나. 관련조례(이조례 시행과 동시 폐지대상)
 - (1) 대전광역시문화예술진흥위원회조례(조례 제2222호)
 - (2) 대전광역시문화예술진흥기금조성운영조례(조례 제1693호)

대전광역시문화예술진흥위원회및기금조성운용조례(안)

제1조(목적) 이 조례는 문화예술진흥법(이하 “법”이라 한다) 및 동법시행령(이하 “령”이라 한다)에서 위임한 사항과 그 시행에 관하여 필요한 사항을 규정함을 목적으로 한다.

제2조(정의) 이 조례에서 사용하는 용어의 정의는 다음 각호와 같다.

1. “문화예술”이라 함은 문학, 미술(응용미술을 포함한다), 음악, 무용, 연극, 영화, 연예, 국악, 사진, 전통민속 등을 말한다.
2. “문화시설”이라 함은 연주회, 무용, 연극 등의 공연과 전시 및 학술행사 등의 용도로 건립되었거나 건립되는 건축물을 말한다.

제3조(위원회의 설치) 법 제4조의 규정에 의하여 대전광역시(이하 “시”라 한다) 문화예술의 진흥에 관한 중요시책을 심의하기 위하여 대전광역시장(이하 “시장”이라 한다) 소속하에 대전광역시문화예술진흥위원회(이하 “위원회”라 한다)를 둔다.

제4조(위원회의 기능) 위원회는 다음 각호의 사항을 심의한다.

1. 문화예술진흥에 관한 기본시책 및 계획
2. 문화예술진흥기금의 조성 및 운용에 관한 사항
3. 문화예술진흥기금지원의 기본방향과 지원사업의 평가
4. 문화예술진흥기금 지원대상사업 종합분석 및 심의
5. 기타 문화예술진흥에 관한 중요사항

제5조(위원회의 구성) ① 위원회는 위원장 1인과 부위원장 1인을 포함한 25인 내외의 위원으로 구성한다.

② 위원장은 행정부시장이고 위원은 시 교육청 부교육감, 시 내무국장과 문화예술에 조예가 깊은 자로서 시의회 의장이 추천하는 2인을 포함하여 시장이 위촉한다.

- ③ 부위원장은 위원중에서 호선한다.
- ④ 위원의 임기는 2년으로 하되 연임할 수 있다.

제6조(위원장등의 직무) ① 위원장은 위원회를 대표하고 회무를 통할한다.

- ② 부위원장은 위원장을 보좌하고, 위원장이 사고가 있을 때에는 그 직무를 대행한다.
- ③ 위원장 및 부위원장이 모두 사고가 있을 때에는 위원장이 미리 지명한 위원이 그 직무를 대행한다.

제7조(회의) ① 위원장은 위원회의 회의를 소집하고 그 의장이 된다.

- ② 위원회의 회의는 재적위원 과반수의 출석으로 개의하고, 출석위원 과반수의 찬성으로 의결한다.

제8조(분야별 심의위원운영) ① 제4조 제4호를 효율적으로 심의하기 위하여 위원회에 다음 각호의 분야별 심의위원을 둔다.

- 1. 문학분야
- 2. 미술·사진분야
- 3. 음악·국악분야
- 4. 연극·무용·전통 및 대중예술분야
- 5. 문화예술진흥 및 국내외 문화예술 교류분야

- ② 제1항의 분야별 심의위원은 위원회 위원중에서 5인 이내로 구성하되 제5조 제2항에 의하여 위촉할 때에는 제1항 각호의 심의분야를 명기하여야 한다.

- ③ 분야별로 심의한 안건은 위원회에서 종합 심의 한다.

제9조(기금의 지원결정) 위원회에서 심의된 지원대상사업의 기금지원 결정은 시장이 한다.

제10조(전문위원) ① 위원회에 3인 내외의 전문위원을 둘 수 있다.

② 전문위원은 문화예술에 관하여 전문적인 지식이 있는 자를 시장이 위촉한다.

③ 전문위원은 위원장의 명을 받아 문화예술진흥에 관한 자료를 수집·조사·연구하고, 위원회의 회의에 출석하여 발언할 수 있다.

제11조(위원의 해촉) 시장은 다음 각호의 사유가 발생한 때에는 위원을 해촉할 수 있다.

1. 질병이나 기타의 사유로 임무를 감당하기 어려운 때
2. 품위손상 등으로 직무를 수행하는데 부적당하다고 인정할 때

제12조(간사 및 서기) ① 위원회의 사무를 처리하기 위하여 간사 1인과 서기 1인을 둔다.

② 간사는 문화예술과장이 되고 서기는 문화계장이 된다.

제13조(관계기관등에 대한 협조 요청) 위원회는 필요하다고 인정할 때에는 관계기관·단체 등에 대하여 자료 및 의견의 제출 등 협조를 요청할 수 있다.

제14조(수당 및 여비) 회의에 출석한 위촉위원과 전문위원에 대하여는 예산의 범위안에서 대전광역시각종위원회실비변상조례가 정하는 바에 따라 수당과 여비를 지급할 수 있다.

제15조(기금의 설치·구분) ① 법 제22조에 의거 시 문화예술진흥을 위한 사업이나 활동을 지원하기 위하여 대전광역시문화예술진흥기금(이하 “기금”이라 한다)을 설치한다.

② 기금은 적립기금과 운용기금으로 구분하고 각각 별도의 계좌를 설치하여 운용한다.

제16조(기금의 조성) ① 적립기금은 다음 각호의 재원으로 조성한다.

1. 국가 또는 시의 출연금 및 보조금
2. 문화예술진흥원의 출연금 및 지원금
3. 개인 또는 법인등의 기부금품
4. 기금운용으로 생기는 수익금
5. 기타 수입금

② 운용기금은 다음 각호의 재원으로 조성한다.

1. 기금의 이자수입금
2. 특정단체 또는 개인에 대한 지원 등 그 사용 용도와 목적을 지정하여 자발적으로 기탁한 기부금품 또는 기타 수입금

③ 시장은 제1항 제1호의 출연금을 매회계년도 마다 세출예산에 계상하여 출연할 수 있다.

제17조(기금의 용도) ① 적립기금에 속하는 기금은 다른 목적에 사용할 수 없다.

② 운용기금은 다음 각호의 1에서 정하는 사업 및 활동을 지원하기 위한 목적 이외에는 사용할 수 없다.

1. 문학·미술·음악·연극·연예 등 지역문화예술의 창작과 보급 활동
2. 전통문화예술의 개발과 발전을 위한 조사·연구활동 및 제작과 그 보급
3. 문화시설의 건립 및 개·보수
4. 위원회 및 전문위원 운영에 필요한 경비
5. 기타 문화예술의 진흥과 관련하여 시장이 필요하다고 인정하는 사업이나 활동

③ 제2항에 의한 운용기금의 사용은 위원회의 심의를 받아야 한다. 다만 제19조에 의한 심의를 거친 사항은 그러하지 아니하다.

제18조(기금의 관리운용) ① 기금은 은행법, 농·수·축산업협동조합법, 신탁업법 및 단기금융업법에 의하여 설립된 금융기관 또는 채신관서 등에 수익율이 높은 예금으로 예탁하여 관리한다.

② 기금의 지원절차 및 정산방법 등은 규칙으로 정한다.

제19조(기금의 운용계획) 시장은 기금운용계획을 매회계년도 개시전에 위원회의 심의를 거쳐 확정하여야 한다.

제20조(기금관리 공무원) ① 기금 출납사무를 관장하기 위하여 기금출납운용관과 기금출납원을 둔다.

② 기금출납운용관은 문화예술과장으로 하고, 기금출납원은 문화계장으로 한다.

제21조(관계규정의 준용) 운용기금의 집행은 대전광역시재무회계규칙이 정하는 세입세출외 현금에 관한 규정을 준용한다.

제22조(시행규칙) 이 조례 시행에 관하여 필요한 사항은 규칙으로 정한다.

부 칙

① (시행일) 이 조례는 공포한 날부터 시행한다.

② (다른 조례의 폐지) 대전광역시문화예술진흥위원회조례 및 대전광역시문화예술진흥기금조성운영조례는 이를 폐지한다.

③ (경과조치) 이 조례 시행전에 종전의 규정에 의하여 시행된 사항은 이 조례에 의하여 시행된 것으로 본다.

문화예술진흥법 및 시행령

문 화 예 술 진 흥 법	시 행 령
<p>제4조(문화예술진흥위원회) ① 문화예술의 진흥에 관한 중요시책을 심의하게 하기 위하여 문화체육부장관 소속하에 문화예술진흥위원회를 둔다.</p> <p>② 지방문화예술의 진흥에 관한 중요시책을 심의하기 위하여 서울특별시, 광역시장 또는 도지사(이하 "시·도지사"라 한다)소속하에 지방문화예술진흥위원회를 둔다.</p> <p>③ 문화예술진흥위원회의 조직과 운영에 관하여 필요한 사항은 대통령령으로 정한다.</p> <p>④ 지방문화예술진흥위원회의 조직과 운영에 관하여 필요한 사항은 조례로 정한다.</p>	<p>제 2 장 문화예술진흥위원회</p> <p>제2조(기능) 법 제4조제1항의 규정에 의한 문화예술진흥위원회(이하 이장에서 "위원회"라 한다)는 다음 각호의 사항을 심의한다.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 문화예술진흥에 관한 기본시책 및 계획 2. 문화예술진흥기금의 조성 및 운용에 관한 사항 3. 기타 문화예술진흥에 관한 중요사항 <p>제3조(구성) ① 위원회는 위원장 1인과 부위원장 1인을 포함한 20인이내의 위원으로 구성한다.</p> <p>② 위원회의 위원장은 문화체육부장관이 되고, 부위원장은 문화체육부차관이 되며, 위원은 재정경제원차관, 통일원차관, 외무부차관, 내무부차관, 건설교통부차관, 공보처차관, 정부차관(제2), 국립국어연구원장, 대한민국예술원회장, 한국문화예술진흥원장 및 문화재위원회위원장과 문화예술에 조예가 깊은 자중에서 문화체육부장관이 위촉하는 자가 된다.</p> <p>③ 문화체육부장관이 위촉하는 위원의 임기는 2년으로 한다.</p> <p>제4조(위원장등의 직무) ① 위원장은 위원회를 대표하고, 회무를 통할한다.</p> <p>② 부위원장은 위원장을 보좌하고, 위원장이 사고가 있을 때에는 그 직무를 대행한다.</p>

문 화 예 술 진 흥 법	시 행 령
	<p>③ 위원장 및 부위원장이 모두 사고가 있을 때에는 제3조제2항의 규정에 의한 위원의 순으로 그 직무를 대행한다.</p> <p>제5조(회의) ① 위원장은 위원회의 회의를 소집하고 그 의장이 된다</p> <p>② 위원회의 회의는 재적위원 과반수의 출석으로 개의하고, 출석위원 과반수의 찬성으로 의결한다.</p> <p>제6조(전문위원) ① 위원회에 5인이내의 전문위원을 둘 수 있다.</p> <p>② 전문위원은 문화예술에 관하여 전문적인 지식을 가진 자중에서 위원장이 위촉한다.</p> <p>③ 전문위원은 위원장의 명을 받아 문화예술 진흥에 관한 자료를 수집·조사·연구하고, 위원회의 회의에 출석하여 발언할 수 있다.</p> <p>제7조(간사 및 서기) ① 위원회에 간사 및 서기 각 1인을 둔다.</p> <p>② 간사 및 서기는 문화체육부소속 공무원중에서 위원장이 임명한다.</p> <p>③ 간사는 위원장의 명을 받아 위원회의 사무를 처리하고, 서기는 간사를 보조한다.</p> <p>제8조(관계기관등에 대한 협조 요청) 위원회는 필요하다고 인정할 때에는 관계기관·단체등에 대하여 자료 및 의견의 제출등 필요한 협조를 요청할 수 있다.</p> <p>제9조(수당 및 여비) 공무원이 아닌 위원과 전문위원에 대하여는 예산의 범위안에서 수당과 여비를 지급할 수 있다.</p>

문 화 예 술 진 흥 법	시 행 령
<p>제22조(지방문화예술진흥기금의 조성) ① 서울특별시, 광역시 또는 도는 당해 관할구역의 문화예술진흥을 위한 사업이나 활동을 지원하기 위하여 지방문화예술기금을 설치할 수 있다.</p> <p>② 지방문화예술진흥기금은 시·도지사가 운용·관리한다.</p> <p>③ 시·도지사는 지방문화예술진흥기금의 조성을 위하여 기부금품모집금지법의 규정에 불구하고 개인 또는 법인으로 부터 기부금품을 기부받거나, 제19조제1항 각호의 시설을 제외한 시설중 조례로 정하는 시설을 관립하거나 이용하는 자에 대하여 문화체육부장관의 승인을 얻어 모금을 할 수 있다. 이 경우 기부금품을 기부하는 자는 특정단체 또는 개인에 대한 지원 등 그 용도를 정하여 기부할 수 있다.</p> <p>④ 시·도지사는 제3항의 규정에 의하여 금품을 받은 때에는 대통령령이 정하는 바에 따라 그 가액 및 품명을 문화체육부장관에게 보고하여야 한다.</p> <p>⑤ 지방문화예술진흥기금의 조성·용도 및 운용, 지방문화예술진흥기금지원심의위원회의 구성 기타 필요한 사항은 조례로 정한다.</p>	<p>제10조(운영세칙) 이 영에 규정한 것외에 위원회의 운영에 관하여 필요한 사항은 위원회의 의결을 거쳐 위원장이 정한다.</p> <p>제 9 장 지방문화예술진흥기금</p> <p>제43조(지방문화예술진흥기금의 조성실적 보고 등) 지방문화예술진흥기금을 설치하여 관리·운용하는 서울특별시·광역시·도지사는 법 제22조제4항의 규정에 의하여 다음 각 호의 사항을 대분기 말일을 기준으로 다음달 20일까지 문화체육부장관에게 보고하여야 한다.</p> <p>1. 법 제22조제3항의 규정에 의한 기부금품에 대하여는 기부금품의 종류별 가액 및 수량</p> <p>2. 법 제22조제3항의 규정에 의한 모금액에 대하여는 그 모금현황</p>

● 대전광역시문화예술진흥위원회조례

1992. 4. 28.
조례 제2222호

개정 1993. 11. 12 조례 제2321호

개정 1996. 2. 23 조례 제2548호

제1조(목적) 이 조례는 문화예술진흥법 제5조 제3항 및 문화예술진흥위원회규정 제12조의 규정에 의하여 대전광역시문화예술진흥위원회(이하 “위원회”라 한다)의 조직과 운영에 관한 사항을 규정함을 목적으로 한다.

제2조(구성) ① 위원회는 위원장 1인과 부위원장 1인을 포함한 13인 이내의 위원으로 구성한다.

② 위원장은 시장이 되고 부위원장은 행정부시장이 된다.<개정 96.2.23 조례 제2548호>

③ 위원은 대전광역시 내무국장, 대전광역시교육청 부교육감과 문화예술에 이해가 깊은 자 중에서 시장이 위촉하는 자가 된다.

제3조(기능) 위원회는 다음 각 호의 사항을 심의한다.

1. 지방문화예술진흥에 관한 기본시책 및 계획
2. 지방전통문화예술의 전승, 발전에 관한 사항
3. 기타 지방문화예술진흥을 위한 기반조성에 관한 사항

제4조(위원의 임기) 시장이 위촉하는 위원의 임기는 4년으로 하되, 최초에 위촉되는 위원중 3인의임기는 2년으로 한다.

제5조(위원장등의 직무) ① 위원장은 위원회를 대표하며 회무를 총괄한다.

② 부위원장은 위원장을 보좌하며 위원장이 사고가 있을 때에는 그 직무를 대행한다.

③ 위원장 및 부위원장이 모두 사고가 있을 때에는 위원장이 지명한 위원이 그 직무를 대행한다.

제6조(회의개최등) ① 위원회의 회의는 위원장이 소집하고 그 의장이 된다.

② 위원회의 회의는 정기회의와 임시회의로 구분 운영하며, 정기회의는 년 1회, 임시회의는 위원장이 필요하다고 인정하는 경우에 개최한다.

③ 위원회의 회의는 재적위원 과반수의 출석으로 개의하고 출석위원 과반수의 찬성으로 의결하며, 가부동수인 때에는 위원장이 결정한다.

제7조(전문위원) ① 위원회에는 전문위원 약간인을 둘 수 있다.

② 전문위원은 문화예술에 관한 전문지식을 가진 자 중에서 위원장이 위촉한다.

③ 전문위원은 위원장의 명을 받아 문화예술진흥에 관한 자료를 수집·조사·연구하고 위원회에 출석하여 발언할 수 있다.

제8조(위원의 해촉) 위원장은 다음 각 호의 사유가 발생하였을 때에는 임기전이라도 위원을 해촉할 수 있다.

1. 위원이 임기중 사망하였을 때
2. 위원이 장기치료를 요하는 질병, 기타의 사유로 업무를 감당하기 어려운 때
3. 위원의 품위손상등 위원장이 부적당하다고 인정할 때
4. 위원이 인사이동등 기타 사유로 활동이 불가능할 때

제9조(간사 및 서기) ① 위원회에 간사 1인과 서기 1인을 둔다.

② 간사는 문화체육과장이 되고, 서기는 문화계장이 된다.

③ 간사는 위원장의 명을 받아 위원회의 사무를 처리하고, 회의에 출석하여 발언할 수 있으며, 서기는 간사를 보조한다.

제10조(관계기관에의 협조요청) 위원회는 필요하다고 인정할 때에는 관계기관에 대하여 자료의 제출 기타 필요한 협조를 요청할 수 있다.

제11조(실비보상) 공무원이 아닌 위원과 전문위원에 대하여는 대전광역시위원회실비변상조례가 정하는 바에 따라 수당과 여비를 지급할 수 있다.

제12조(시행규칙) 이 조례에 규정된 것 이외에 위원회의 운영에 관하여 필요한 사항은 규칙으로 정한다.

부 칙 (조례 제2222, 2321, 2548호)

이 조례는 공포한 날부터 시행한다.

● 대전광역시문화예술진흥기금조성운영조례

[1992. 1. 1.]
조례 제1693호

개정 1990. 2. 28 조례 제2002호

개정 1991. 7. 3 조례 제2153호

개정 1993. 11. 12 조례 제2321호

개정 1995. 3. 18 조례 제2454호

제1조(목적) 이 조례는 문화예술진흥법에 의하여 지방문화예술의 진흥을 위한 사업 또는 활동이나 시설을 지원하기 위하여 지방문화예술진흥기금(이하 “기금”이라 한다)의 조성·관리·운용에 관한 사항을 규정함을 목적으로 한다.

제2조(용어의 정의) 이 조례에서 사용하는 용어의 정의는 다음과 같다.

1. “지방문화예술진흥기금”이라 함은 지방문화예술의 진흥을 위하여 대전광역시에 설치된 기금을 말한다.
2. “지방문화예술진흥적립기금(이하 “적립기금”이라 한다)”이라 함은 지방문화예술진흥기금으로 적립할 것을 조건으로 한 지원금·주민성금·출연금 등으로 구성된 기금을 말한다.
3. “지방문화예술진흥운용기금(이하 “운용기금”이라 한다)”이라 함은 특정문화사업자금으로 사용할 것을 조건으로 한 지원금 및 주민성금과 각 기금(적립기금 및 운용기금)의 이자 등으로 구성된 기금을 말한다.

제3조(기금의 구분) 지방문화예술진흥기금은 적립기금과 운용기금으로 구분하고 각각 별도의 계좌를 설치·운용한다.

제4조(기금의 조성) ①적립기금은 다음 각 호의 재원으로 조성한다.

1. 국가·지방자치단체의 출연금 및 보조금
2. 문화예술진흥원 지원금
3. 문화예술단체 활동으로 발생하는 수익금
4. 주민 및 기관단체 등이 기탁한 성금
5. 기타 수입금 등

② 운용기금은 다음 각 호의 재원으로 조성한다.

1. 기금의 이자수입금
2. 특정사업에 지정된 지원금 및 주민성금
3. 기타 수입금 등

③ 지방자치단체는 제1항 제1호의 출연금을 위하여 매 회계년도마다 세출예산에 계상하여 출연할 수 있다.

제5조(기금의 관리) ① 기금은 세입세출외 현금계좌(대전광역시 문화예술진흥기금계좌)에 납입·관리한다.

② 적립기금은 최고이율로 금융기관에 장기 예치하여 관리한다.<개정 95. 3. 18 조례 제2454호>

제6조(기금의 운용) ① 운용기금은 다음 각 호에서 정하는 사업 또는 활동이나 시설을 지원하기 위한 목적이외에는 사용할 수 없다.

1. 문학·미술·음악·연예 등의 활동
2. 전통문화의 개발을 위한 조사·연구활동
3. 지방 문화시설의 건립 및 개·보수
4. 기타 문화예술의 진흥과 관련하여 시장이 필요하다고 인정하는 사업이나 활동

② 제1항에 의한 운용기금의 사용은 미리 대전광역시 지방문화예술진흥위원회의 심의를 받아야 한다. 다만, 제7조에 의해 심의를 거친 사항은 그러하지 아니하다.

③ 적립기금은 기금의 적립이외에 타 목적에 사용할 수 없다.

제7조(기금의 운용계획) 기금운용계획은 매 회계년도마다 회계년도 개시전에 지방문화예술진흥위원회의 심의를 거쳐 확정하여야 한다.

제8조(기금관리 공무원) 기금출납을 위하여 기금출납 명령관과 기금출납공무원을 두고 기금출납 명령관은 문화체육과장으로, 기금출납 공무원은 문화계장으로 한다.

제9조(관계기관에의 협조요청) 시장은 제4조에 의거 기금조성에 필요하다고 인정할 때에는 관계기관에 대하여 적립기금의 조성을 위한 협조를 요청할 수 있다.

제10조(관계규정의 준용) 운용기금의 집행은 대전광역시 재무회계 규칙이 정하는 세입세출외 현금관리 제규정을 준용한다.

제11조(시행규칙) 이 조례의 시행에 필요한 사항은 규칙으로 정한다.

부 칙 (조례 제1693호)

이 조례는 1989년 1월 1일 부터 시행한다.

부 칙 (조례 제2002, 2153, 2321, 2454호)

이 조례는 공포한 날부터 시행한다.