

# 대전문화예술의전당관리·운영조례안

|          |     |
|----------|-----|
| 의안<br>번호 | 149 |
|----------|-----|

제출연월일 : 2003. 8.

제 출 자 : 대전광역시장

## 1. 제안이유

대전문화예술의전당 사업소 설치운영에 따른 대전광역시행정기구설치조례중개정조례가 2003년 8월 5일 공포 시행됨에 따라 대전문화예술의전당관리·운영조례를 마련하여 개관준비에 만전을 기하고자 함.

## 2. 주요골자

- 가. 조례의 제명을 「대전문화예술의전당관리·운영조례」로 함(안 제명).
- 나. 전당의 시설구분은 기본시설, 부대설비, 기타설비로 함(안 제2조).
- 다. 대전문화예술의전당의 효율적인 관리·운영을 위하여 대전문화예술의전당 운영자문위원회를 두고, 구성 (15인 이내)·운영은 규칙으로 정함(안 제3조).
- 라. 시설사용시 관장의 사용허가를 득하여야 하며, 공공질서의 유지 또는 특별한 경우 사용을 제한하거나 사용허가를 취소할 수 있도록 함(안 제4조 내지 제6조).
- 마. 사용시간은 오전, 오후, 야간, 철야로 구분하여 1회사용으로 하고, 사용료는 시설구분에 따라 납입고지에 의거 징수하며, 국가 또는 대전광역시가 주최하는 행사 또는 공연의 경우 사용료를 면제하며, 순수예술 활동의 경우 사용료 50퍼센트를 경감 함(안 제7조, 제8조).
- 바. 관장의 승인을 얻어 사용자 부담으로 필요한 설비 및 철거토록 함(안 제10조).
- 사. 사용자가 전당시설을 망실 또는 훼손하였을 경우 변상책임토록 함(안 제11조).

- 아. 사용허가자는 입장권을 발행하되 관장의 검인을 받도록 하고, 입장권의 매표는 사용자가, 수표는 관장이 전담하되, 사용자는 예매 및 매표를 전당에 위탁할 수 있도록 함(안 제13조, 제14조).
- 자. 전염병 또는 공공질서 유지 등을 위하여 입장을 제한하거나 퇴장조치토록 함(안 제15조).
- 차. 대전광역시장은 전당시설의 효율적인 운영을 위하여 위탁운영 할 수 있으며, 위탁운영에 관한 사항은 대전광역시사무의민간위탁촉진및관리조례의 예에 의함(안 제16조).

### 3. 참고사항

- 가. 관계법령 : 대전광역시행정기구설치조례 제89조(설치), 제90조(관장), 제91조(소관사무)
- 나. 입법예고 : 2003. 7. 4 ~ 7. 24
- 접수의견 : 1건
  - 의견반영 : 1건

## 대전문화예술의전당관리·운영조례안

제1조(목적) 이 조례는 대전문화예술의전당의 관리·운영에 관하여 필요한 사항을 규정함을 목적으로 한다.

제2조(용어 및 시설구분) 이 조례에서 사용하는 용어 및 시설구분은 다음 각호와 같다.

1. 기본시설 : 아트홀, 앙상블홀, 컨벤션홀, 공연지원시설, 자료실, 관리시설, 주차시설, 옥외시설 등
2. 부대설비 : 피아노, 조명, 음향, 효과, 무대, 영사기, 냉·난방, 동시통역시설 등
3. 기타 설비 : 방송촬영, 의상 및 대·소도구, 악기, 현관, 현수막, 비디오 촬영 등

제3조(운영자문위원회) ①대전문화예술의전당(이하 “전당”이라 한다)의 효율적인 관리·운영을 위하여 대전문화예술의전당운영자문위원회(이하 “위원회”라 한다)를 둘 수 있다.

②위원회의 구성과 운영에 관한 사항은 규칙으로 정한다.

제4조(사용허가) ①전당의 시설을 사용하고자 하는 자(이하 “사용자”라 한다)는 대전문화예술의전당관장(이하 “관장”이라 한다)의 사용허가를 받아야 한다. 이 경우 사용허가사항을 변경하고자 할 때도 같다.

②관장은 사용허가를 결정함에 있어 필요하다고 인정할 경우에는 사용자의 의견을 들어 사용예정일을 조정할 수 있다.

제5조(허가의 제한) 관장은 다음 각호의 1에 해당할 경우에는 전당의 사용허가를 하지 아니할 수 있다.

1. 공공질서의 유지와 미풍양속을 해할 우려가 있는 경우

2. 시설 또는 설비를 훼손할 우려가 있는 경우

3. 기타 관장이 사용목적이나 내용이 부적당하다고 인정하는 경우

제6조(허가의 취소 등) ①관장은 다음 각호의 1에 해당하는 경우에는 사용허가를 취소·정지 또는 변경 기타 필요한 조치를 취할 수 있다.

1. 이 조례 및 조례시행규칙이나 지시를 위반한 경우

2. 사용허가받은 이외의 목적으로 사용하거나 사용료를 지정기일까지 납부하지 아니한 경우

3. 천재지변 기타 불가항력적인 사유로 사용허가받은 시설의 사용이 불가능한 경우

4. 부정한 방법으로 사용허가를 받은 경우

5. 제5조 각호의 1에 해당하는 사유가 발생한 경우

6. 공연법 등 관계법령에 의한 공연의 정지 또는 중지명령을 받은 경우

②관장은 제1항제3호의 규정에 해당하는 경우를 제외하고는 사용허가의 취소 등으로 인한 사용자의 손해에 대하여 배상책임을 지지 아니한다.

제7조(사용시간 및 사용료) ①기본시설의 1회 사용시간은 다음 각호의 1과 같이 구분하며 사용시간의 일부만을 사용한 때에도 1회사용으로 본다.

1. 오전 : 09:00부터 12:00까지

2. 오후 : 13:00부터 17:00까지

3. 야간 : 18:00부터 22:00까지

4. 철야 : 22:00이후 매 3시간당

②사용료의 기준은 별표와 같으며, 사용료는 납입고지서를 발부하여 징수한다.

③제4조의 규정에 의하여 사용허가를 받은 자는 사용허가일로부터 30일 이내에 기본시설료의 100분의 10에 해당하는 계약금을 납부하고 사용계약을 체결하여야 하며, 잔액은 사용예정일 30일전까지 납부하여야 한다. 다만, 사용허가일로부터 사용예정일까지의 기간이 30일 이내일 경우에는 계

약체결시 사용료 전액을 납부하여야 한다.

제8조(사용료의 감면 등) ①국가 또는 대전광역시가 주최하는 행사 또는 공연에 대하여는 사용료를 면제한다.

②다음 각호의 1에 해당하는 순수예술활동(공연, 연주 등)에 대하여는 사용료의 50퍼센트를 경감할 수 있다.

1. 국가 또는 대전광역시가 후원하는 순수예술활동
2. 사단법인 한국예술문화단체총연합회대전광역시연합회가 주최하는 순수예술활동

제9조(사용료의 환불) 다음 각호의 1에 해당되는 경우에는 관장은 사용자에게 사용료의 전부 또는 일부를 환불하여야 한다.

1. 천재지변 또는 관장이 공익상 필요에 의하여 사용을 취소한 경우  
가. 천재지변에 의하거나 사용일 30일전까지 취소하는 경우 : 전액환불  
나. 사용일 전일까지 취소하는 경우 : 전액환불 및 총사용료의 10퍼센트 배상  
다. 사용일 이후 취소하는 경우 : 사용한 일수만큼 일할 계산한 나머지 환불 및 총사용료의 10퍼센트 배상
2. 사용자의 사정에 의하여 사용이 취소된 경우  
가. 사용예정일 30일전에 사용을 취소하는 경우 : 전액환불  
나. 사용일 전일까지 취소하는 경우 : 총사용료의 10퍼센트 공제후 환불  
다. 사용일 이후 취소하는 경우 : 사용한 일수만큼 일할 계산한 금액과 총사용료의 10퍼센트 공제후 환불

제10조(사용자의 설비) ①전당사용의 특별한 설비가 필요한 때에는 사용자가 관장의 사전승인을 얻어 사용자 부담으로 설비할 수 있다.

②제1항의 규정에 의하여 설비된 물건은 사용기간 만료와 동시에 이를 철거하고 원상 복구하여야 한다.

③사용자가 제2항의 규정에 의한 의무를 이행하지 아니할 때에는 관장이 원상복구하고 그 비용을 사용자로부터 징수한다. 이 경우 사용자가

철거 일부터 7일 이내에 인수하지 아니할 때에는 관장이 임의 처분할 수 있다.

제11조(사용자의 변상책임) ①사용자는 선량한 관리자의 주의 의무를 다하여 전당을 사용하여야 한다.

②사용자가 제1항의 규정에 의한 주의의무를 태만이 하여 전당 또는 설비를 망실, 훼손하였을 때에는 이를 변상하여야 한다.

제12조(양도 및 전대금지) 전당의 사용허가를 받은 자는 관장의 승인 없이는 그 권리를 타인에게 양도하거나 전대하지 못한다.

제13조(입장권의 발행) ①전당의 사용허가를 받은 자가 그 사용의 목적인 공연, 행사 등을 관람하려는 자로부터 관람료를 징수할 경우에는 관장의 검인을 받아 관람권이나 입장권(이하 “입장권”이라 한다)을 발행하여야 한다.

②입장권은 좌석수 등 수용능력의 범위 안에서 입장권을 전산 발매할 경우에는 검인을 생략할 수 있다.

③입장권을 좌석수 등 수용능력 이상으로 발행하고자 하는 경우에는 사전에 관장의 승인을 받아야 한다.

제14조(입장권의 매·수표 관리) ①입장권은 사용자의 책임으로 하고 수표는 전당에서 전담하되 사용자는 예매 및 매표를 전당에 위탁할 수 있다.

②제1항의 규정에 의한 예매 및 매표수수료는 입장권 표시금액의 100분의 10 범위 안에서 사용자와 협의하여 결정한다. 이 경우 예매 및 매표수수료는 입장권의 매표금액에서 징수하고 정산 처리한다.

③입장권의 잔표와 수표시 절취한 입장권은 전당사용이 끝난 직후에 사용자의 입회 하에 지정된 담당공무원이 확인하고 소각한다.

제15조(입장제한) 관장은 다음 각호의 1에 해당하는 자의 입장을 제한하거나 퇴장을 명할 수 있다.

1. 전염병 환자

2. 타인의 안전 또는 공연 질서를 해칠 우려가 있다고 인정되는 자

3. 기타 관장이 전당의 안전과 질서유지를 위하여 시설의 사용을 제한할 필요가 있다고 인정되는 자

제16조(위탁운영) ①대전광역시장은 전당의 효율적인 운영을 위하여 위탁 운영 할 수 있다.

②제1항의 위탁운영에 관한 사항은 대전광역시사무의민간위탁촉진및관리조례의 예에 의한다.

## 부 칙

이 조례는 공포한 날부터 시행한다.

[별 표]

# 대전문화예술의전당 사용료(제7조제2항 관련)

## 1. 공연장 기본시설 사용료

### 가. 공연장 사용료

(단위 : 원)

| 구 분  | 좌석수<br>(석) | 종 류 별            |                   | 1회 사용시간                                |
|------|------------|------------------|-------------------|--|
|      |            | 음악, 연극, 무용, 합창 등 | 오페라, 발레, 뮤지컬 등    |  |
| 아트홀  | 1,552      | 연극, 무용 1,500,000 | 오페라, 발레 2,000,000 | · 공연 1회 당<br>· 공연 1시간 전부터<br>공연 종료 시까지 |
|      |            | 음악, 합창 1,800,000 | 뮤지컬 2,500,000     |  |
| 앙상블홀 | 655        | 연극, 무용 500,000   | 오페라, 발레 700,000   |  |
|      |            | 음악, 합창 500,000   | 뮤지컬 800,000       |  |

주) ① 시연회 및 공개리허설은 공연장 사용료의 30퍼센트 할인함 (다만, 무료공연에 한함).

② 1회라 함은 오전, 오후, 야간 중 하나를 말함.

③ 심야공연은 공연사용료의 50퍼센트 할증함.

④ 3주 이상 또는 21회 이상 공연이나 특별한 형식의 공연 사용료는 시장이 별도로 정함.

### 나. 공연준비 · 철수 사용료

(단위 : 원)

| 구 분  | 종 류 별          | 오 전<br>(09:00~12:00) | 오 후<br>(13:00~17:00) | 야 간<br>(18:00~22:00) | 철 야<br>22:00 이후<br>때 3시간당 |
|------|----------------|----------------------|----------------------|----------------------|---------------------------|
| 아트홀  | 연극, 무용         | 375,000              | 375,000              | 750,000              | 1,125,000                 |
|      | 음악, 합창         | 450,000              | 450,000              | 900,000              | 1,350,000                 |
|      | 오페라, 발레        | 500,000              | 500,000              | 1,000,000            | 1,500,000                 |
|      | 뮤지컬            | 625,000              | 625,000              | 1,250,000            | 1,875,000                 |
| 앙상블홀 | 연극, 무용, 음악, 합창 | 125,000              | 125,000              | 250,000              | 375,000                   |
|      | 오페라, 발레        | 175,000              | 175,000              | 350,000              | 525,000                   |
|      | 뮤지컬            | 200,000              | 200,000              | 400,000              | 600,000                   |

주) ① 공연 후 1시간 이내의 철수작업은 별도의 사용료를 부과하지 않음.

② 철야는 부득이한 경우를 제외하고 원칙적으로 불허함.

③ 공연준비를 위한 사용일 경우 공연기간 중이라도 공연준비 사용료에 준함.

### 다. 기본사용료에 포함되는 사항



1) 해당 공연장의 무대 및 객석

2) 해당 분장실 사용 : 공연기간 및 2일 이내의 공연준비 기간

○ 아트홀 : 16 실 이내

○ 앙상블홀 : 8 실 이내

3) 기본 기술스텝

(단위 : 명)

| 구 분 | 공연장별  | 계     | 무대감독  | 무대진행  | 조 명   | 음 향 | 기 계 | 비 고 |
|-----|-------|-------|-------|-------|-------|-----|-----|-----|
| 공 연 | 아 트 홀 | 6 ~ 8 | 0 ~ 1 | 2     | 1 ~ 2 | 1   | 2   |     |
|     | 앙상블홀  | 6 ~ 9 | 0 ~ 1 | 2 ~ 3 | 1 ~ 2 | 1   | 2   |     |
| 설 치 | 아 트 홀 | 5 ~ 7 | 0 ~ 1 | 2     | 1 ~ 2 | 1   | 1   |     |
|     | 앙상블홀  | 5 ~ 7 | 0 ~ 1 | 2     | 1 ~ 2 | 1   | 1   |     |

주) 기본 기술스텝 인원은 8시간 근무 기준임.

4) 하우스 매니저와 객석안내원 등 객석관리 인원

5) 기본조명 · 음향기기 및 기계장치

6) 공연 및 총 연습 중 냉 · 난방

7) 출연자 휴게실과 공통시설 및 공간

8) 기타 사용료를 받지 않는 부대설비

라. 연습실 사용료

(단위 : 원)

| 구 분       | 면적(평) | 사용료     | 비 고   |
|-----------|-------|---------|---|
| 오케스트라연습실  | 94    | 200,000 | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 1회 4시간 기준</li> <li>– 입실부터 퇴실까지</li> <li>· 기본사용료에 포함되는 사항 <ul style="list-style-type: none"> <li>– 공용설비 및 공간</li> <li>– 해당 연습실에 비치되어 있는 기본시설 및 업라이트 피아노</li> <li>– 청소, 냉 · 난방 등</li> </ul> </li> <li>· 10회 이상 사용시 20퍼센트 할인</li> </ul> |
| 합창단연습실    | 54    | 120,000 |   |
| 무용단연습실    | 74    | 160,000 |   |
| 청소년합창단연습실 | 43    | 80,000  |   |
| 리허설룸      | 125   | 260,000 |   |
| 앙상블홀리허설룸  | 84    | 160,000 |   |
| 무용연습실 A   | 20    | 40,000  |   |
| 무용연습실 B   | 22    | 40,000  |   |
| 무용연습실 C   | 35    | 80,000  |   |
| 연극연습실 A   | 63    | 120,000 |   |
| 연극연습실 B   | 27    | 60,000  |   |
| 연극연습실 C   | 23    | 40,000  |   |
| 음악연습실 A   | 13    | 20,000  |   |
| 음악연습실 B   | 13    | 20,000  |   |
| 음악연습실 C   | 14    | 20,000  |   |
| 음악연습실 D   | 11    | 20,000  |   |
| 음악연습실 E   | 11    | 20,000  |   |
| 음악연습실 F   | 11    | 20,000  |   |

## 마. 기타 사용료(방송, 영화, 녹음, 녹화, CF제작 등)

(단위 : 원)

| 구 분   | 오 전       | 오 후       | 야 간       | 철 야        | 비 고                                  |
|-------|-----------|-----------|-----------|------------|--------------------------------------|
| 아 트 홀 | 4,000,000 | 4,000,000 | 6,000,000 | 10,000,000 | · 분장실 2개, 기본조명 지원<br>(녹음 사용료는 50퍼센트) |
| 양상블홀  | 2,000,000 | 2,000,000 | 3,000,000 | 5,000,000  | · 분장실 2개, 기본조명 지원<br>(녹음 사용료는 50퍼센트) |

주) ① 객석만을 사용할 경우 30퍼센트 할인함 (부대설비 사용료 별도).

② 로비만을 사용할 경우 50퍼센트 할인함 (부대설비 사용료 별도).

## 2. 기타시설 사용료

### 가.컨벤션홀

(단위 : 원)

| 면적(평) | 사용목적<br>(좌석수)      | 사용시간 및 사용료      |                 |                 | 비 고              |
|-------|--------------------|-----------------|-----------------|-----------------|------------------|
|       |                    | 오전(09:00~12:00) | 오후(13:00~17:00) | 야간(18:00~22:00) |                  |
| 133   | 세미나, 국제회의<br>(90석) | 200,000         | 200,000         | 200,000         | · 4개국 동시<br>통역시설 |
|       | 연회(150석)           | 500,000         | 500,000         | 1,000,000       |                  |

주) 동시 통역시설 사용시 1일 1회당 사용료 100,000원 별도 징수함.

### 나. 원형극장(야외극장)

(단위 : 원)

| 면 적(평) | 수용인원(명) | 사 용 료     | 비 고  |
|--------|---------|-----------|--|
| 136    | 850     | 1,000,000 | · 1회 4시간 기준 (공연에 한함)<br>· 인력지원 없음.<br>· 분장실 기본 2실 사용 |

주) ① 공연준비 및 철수 사용료(09:00~18:00)는 각각 50퍼센트 할인함(18:00이후는 3시간당 50퍼센트 추가).

② 음향, 조명용 전원 100Kw이내 사용함(100kw이상 사용할 경우 발전차 사용 - 단체부담).

### 3. 부대설비 사용료 (아트홀 · 앙상블홀 공통)

(단위 : 원)

| 구 분     | 아 트 홀 · 앙 상 블 홀                                  |         |  |         | 비 고   |
|---------|--|---------|--|---------|---|
|         | 품 명  | 사용료     | 품 명                                    | 사용료     |   |
| 악 기     | · 스타인웨이 대형 피아노                                   | 60,000  |  |         | · 1일 1대<br>사용기준<br>(조율비 별도)                             |
|         | · 스타인웨이 중형 피아노                                   | 40,000  |  |         |   |
|         | · 국산 그랜드 피아노                                     | 30,000  |  |         |   |
|         | · 업라이트 피아노                                       | 20,000  |  |         |   |
| 무 대 기 계 | · 상부배튼(아트홀)기본 20대<br>- 추가 1대당                    | 10,000  | · 후무대 웨곤(효과 전환 시)                      | 50,000  | · 1회 공연<br>기준   |
|         | · 무대리프트(효과 전환 시)                                 | 50,000  | · 회전무대(효과 전환 시)                        | 50,000  |   |
|         | · 측무대 웨곤(효과 전환 시)                                | 50,000  | · 오케스트라 피트<br>(효과 전환 시)                | 50,000  |   |
| 조 명     | · MSR 2.5Kw                                      | 50,000  | · Dry Ice Machine                      | 20,000  | · 1회 공연<br>기준<br>- 1대당<br>· 드라이<br>아이스<br>포그액은<br>단체 부담 |
|         | · MSR 2.0Kw                                      | 40,000  | · Duffusion Fog Machine                | 무료      |   |
|         | · MSR 1.0Kw                                      | 30,000  | · Highend Fog Machine                  | 무료      |   |
|         | · Follow Pin Spot 3Kw                            | 40,000  | · Moving Light(MAC 2000)<br>- 1일 기준    | 50,000  |   |
|         | · Follow Pin Spot 2Kw                            | 30,000  | · Moving Console (Grand MA)<br>- 1일 기준 | 100,000 |   |
|         | · HMI 4Kw  | 50,000  | · Fire Machine                         | 20,000  |   |
|         | · HMI 2.5Kw                                      | 30,000  | · Ripple Machine                       | 20,000  |   |
|         | · Fresnel 5Kw                                    | 10,000  | · Par 64 Light(기본 50대 무료)<br>- 추가 1대당  | 2,000   |   |
|         | · Beam Light                                     | 10,000  | · Par 46 Light (8대 1조 기준)              | 5,000   |   |
|         | · Black Light                                    | 10,000  | · Par Bank (4구 1대 기준)                  | 5,000   |   |
| 무 대 장 치 | · 덧마루(기본 30평 무료)<br>- 추가 10평당                    | 50,000  | · 오케스트라 덧마루 (3-4단)                     | 150,000 | · 1회 공연<br>기준   |
|         | · 댄스플로어(테이프 포함)                                  | 300,000 | · 오케스트라 덧마루(5단이상)                      | 200,000 |   |
|         | · Sprung Floor(댄스 플로어 포함)<br>- 설치, 철수 인원 4명 단체지원 | 800,000 | · 합창 라이저                               | 100,000 |   |
|         |  |         | · 합창 덧마루(1, 2단)                        | 100,000 |   |
|         |  |         | · 합창 덧마루(3, 4단)                        | 200,000 |   |
|         | · 오케스트라 덧마루 (1-2단)                               | 100,000 | · 합창 덧마루(5단이상)                         | 300,000 |   |

(단위 : 원)

| 구 분 | 아 트 홀 · 양 상 블 홀                    |             |         |                           |         | 비 고  |                     |              |                             |                          |      |                |      |           |         |
|-----|------------------------------------|-------------|---------|---------------------------|---------|--|---------------------|--------------|-----------------------------|--------------------------|------|----------------|------|-----------|---------|
|     | 품 명                                |             | 사용료     | 품 명                       |         |  | 사용료                 |              |                             |                          |      |                |      |           |         |
| 음 향 | · 녹 음                              | - 기 본 설 치   | 100,000 | · 확성 설치                   | 100,000 | · 1 작품당  |                     |              |                             |                          |      |                |      |           |         |
|     |                                    | - DAT, MD   | 20,000  |                           |         |  | - 믹싱 콘솔, 기본 모니터, 유선 | 1일 기준        | · DAT, MD, CD, Tape는 사용자 부담 |                          |      |                |      |           |         |
|     |                                    | - 카 세 트     | 10,000  | - 마이크, 각종 EFFECTER        |         |  |                     |              |                             |                          |      |                |      |           |         |
|     |                                    | - CDR       | 20,000  |                           |         |  |                     |              |                             |                          |      |                |      |           |         |
|     |                                    | - 하 드 레 코 드 | 10,000  |                           |         |  |                     |              |                             |                          |      |                |      |           |         |
|     |                                    | - 웨 이 브 편 집 | 100,000 |                           |         |  |                     |              |                             |                          |      |                |      |           |         |
|     | · 확성 기본 설치                         |             | 무료      | · Wireless Mic(2대 ~5대 기본) | 기본      |  |                     |              |                             |                          |      |                |      |           |         |
|     | - 확성 Effector, 마이크 2대 (무선 1대 포함)이하 |             |         |                           |         |  | - 추가 1대 당 10,000    | 20,000       |                             |                          |      |                |      |           |         |
|     |                                    |             |         | - 배터리 사용자 부담              | 1회 기준   |  |                     |              |                             |                          |      |                |      |           |         |
| 서비스 | · 인력 지원비                           | · FOLLOW    |         |                           |         | · 1일 기준 기본(09:00~18:00) 야간(18:00~22:00) 작업 추가30,000, 심야(22:00)이후 3시간 기준작업 주간의 1.5배 |                     |              |                             |                          |      |                |      |           |         |
|     |                                    | PIN SPOT 지원 | 70,000  |                           |         |  |                     |              |                             |                          |      |                |      |           |         |
|     |                                    | · 무대 지원     | 70,000  |                           |         |  |                     |              |                             |                          |      |                |      |           |         |
|     |                                    | · 조명 지원     | 70,000  |                           |         |  |                     |              |                             |                          |      |                |      |           |         |
|     |                                    | · 음향 지원     | 70,000  |                           |         |  |                     |              |                             |                          |      |                |      |           |         |
| 분장실 | · 아트홀 기본 16실                       |             | 30,000  | · 양상블홀 기본 8실              | 30,000  | · 1일 기준  |                     |              |                             |                          |      |                |      |           |         |
|     | - 추가 1실 당                          |             |         |                           |         |  | - 추가 1실 당           |              |                             |                          |      |                |      |           |         |
| 기 타 | · 귀 빈 실                            |             | 100,000 | · 홍보, 판촉 부스 설치(1개소당)      | 80,000  | · 1일 기준  |                     |              |                             |                          |      |                |      |           |         |
|     | · 비 디 오 촬 영                        |             |         |                           |         |  | 200,000             | · Tape 산정자부담 |                             |                          |      |                |      |           |         |
|     | - 전당 기자재                           |             | 20,000  |                           |         |  |                     |              | 20,000                      | · 자막기를 제외한 품목은 승인 조건에 의함 |      |                |      |           |         |
|     | - 외부 기자재                           |             | 50,000  |                           |         |  |                     |              |                             |                          | 승인조건 | · 자막은 단체 에서 운영 |      |           |         |
|     | (콘솔, 소스사용시)                        |             |         |                           |         |  |                     |              |                             |                          |      |                | 승인조건 |           |         |
|     | - 비디오 복사                           |             | 20,000  |                           |         |  |                     |              |                             |                          |      |                |      | 1,000,000 |         |
|     | · T V 녹 화, 중 계                     |             | 300,000 |                           |         |  |                     |              |                             |                          |      |                |      |           | 100,000 |
|     | · 라 디 오 중 계                        |             | 200,000 |                           |         |  |                     |              |                             |                          |      |                |      |           |         |
|     | · 인 터 넷 중 계                        |             | 300,000 |                           |         |  |                     |              |                             |                          |      |                |      |           |         |
|     |                                    |             |         |                           |         |  |                     |              |                             |                          |      |                |      |           |         |

## 대전광역시 행정기구설치조례

[일부개정 2003. 8. 5 조례 제3178호]

### 제21절 대전문화예술의전당

제89조(설치) ①대전광역시의 문화예술 창달과 시민의 문화예술 향수기회 확대를 위하여 시장 소속하에 대전문화예술의전당(이하 이절에서는 “예술의전당”이라 한다)을 둔다.

②예술의전당은 대전광역시 서구 만년동 396번지에 둔다.

제90조(관장) 예술의전당에 관장을 두고, 관장은 시장의 명을 받아 소관 사무를 통할하며, 소속직원을 지휘·감독한다.

제91조(소관사무) 관장은 다음 각호의 사무를 관장한다.

1. 예술의전당 운영관리 및 지방문화예술 창달을 위한 문화예술 진흥사업
2. 공연예술 발전을 위한 기획·공연·대관(공연장 및 연습실)·교육
3. 공연예술의 활동·보급, 우수창작예술작품 개발 및 유망예술인 발굴
4. 국내·외 예술단체 및 예술인 교류, 공연예술 공동 제작사업
5. 기타 예술의전당 설치목적 관련 사항

# 대전문화예술의전당관리 · 운영조례안

## 심 사 보 고 서

2003년 8월 27일  
행정자치위원회

### I. 심사경과

1. 제출일자 및 제안자 : 2003년 8월 18일 대전광역시장
2. 회 부 일 자 : 2003년 8월 18일
3. 상 정 일 자 : 제128회 대전광역시의회 (임시회)  
제1차 행정자치위원회 (2003.8.27)  
상정, 심사, 수정가결

### II. 제안설명요지 제안설명자 문화체육국장 전의수

#### 1. 제안이유

대전문화예술의전당 사업소 설치운영에 따른 대전광역시행정  
기구설치조례중개정조례가 2003년 8월 5일 공포 시행됨에 따라  
대전문화예술의전당관리 · 운영조례를 마련하여 개관준비에 만전을  
기하고자 함.

## 2. 주요골자

- 가. 조례의 제명을 「대전문화예술의전당관리·운영조례」로 함(안 제명).
- 나. 전당의 시설구분은 기본시설, 부대설비, 기타설비로 함(안 제2조).
- 다. 대전문화예술의전당의 효율적인 관리·운영을 위하여 대전문화예술의전당 운영자문위원회를 두고, 구성 (15인 이내)·운영은 규칙으로 정함(안 제3조).
- 라. 시설사용시 관장의 사용허가를 득하여야 하며, 공공질서의 유지 또는 특별한 경우 사용을 제한하거나 사용허가를 취소할 수 있도록 함(안 제4조 내지 제6조).
- 마. 사용시간은 오전, 오후, 야간, 철야로 구분하여 1회사용으로 하고, 사용료는 시설구분에 따라 납입고지에 의거 징수하며, 국가 또는 대전광역시나 주최하는 행사 또는 공연의 경우 사용료를 면제하며, 순수예술 활동의 경우 사용료 50퍼센트를 경감 함(안 제7조, 제8조).
- 바. 관장의 승인을 얻어 사용자 부담으로 필요한 설비 및 철거토록 함(안 제10조).
- 사. 사용자가 전당시설을 망실 또는 훼손하였을 경우 변상책임토록 함(안 제11조).
- 아. 사용허가자는 입장권을 발행하되 관장의 검인을 받도록 하고, 입장권의 매표는 사용자가, 수표는 관장이 전담하되, 사용자는 예매 및 매표를 전당에 위탁할 수 있도록 함(안 제13조, 제14조).

자. 전염병 또는 공공질서 유지 등을 위하여 입장을 제한하거나 퇴장 조치토록 함(안 제15조).

차. 대전광역시장은 전당시설의 효율적인 운영을 위하여 위탁운영 할 수 있으며, 위탁운영에 관한 사항은 대전광역시사무의민간위탁 촉진및관리조례의 예에 의함(안 제16조).

### Ⅲ. 전문위원 검토요지 전문위원 손성도

- 본 조례안은 대전문화예술의 전당 기구가 설치(2003. 8. 5)됨에 따라 문화예술의 전당에 대한 운영·관리를 효율적으로 하기 위하여 필요한 규정을 새로이 정하려는 것으로
- 지난 입법예고 기간 (7.4~7.24) 동안 접수된 의견중 대전문화예술의 전당이 순수예술활동전문공연장으로 자리매김하기 위한 대중공연 (영화, 쇼등) 목적임대 관련규정 삭제와 행정절차법에 준하도록 청문관련규정 삭제, 위탁운영 관련규정 일부조정등 의견을 수렴 하여 반영하였음.
- 본조례를 효율적으로 운영하기 위해서는 시행 규칙이 필요함에도 불구하고 제3조의 운영자문위원회에 관해서만 규칙으로 정하도록 하고 있을 뿐, 별다른 관련 규정이 없으므로 이에 대한 보완이 필요할 것으로 사료되며



- 사용료 책정 부분에서는 사업비 등 항목을 반영하는 산술적 산정방식이 아닌 타 시설 등과 비교하여 산출하는 현실적 산출방식을 적용하였으므로 향후 1년간 운영해 본 후 재검토가 필요할 것으로 판단됨.
- 특히, 대전문화예술의 전당을 관리·운영하기 위해서는 연간 운영비가 약 100억원이 소요될 것으로 예측되는 바, 이에 대한 특단의 대책과 노력을 경주해야 될 것임.

#### IV. 토 론 요 지      생      략

#### V. 질의답변요지      생      략

#### VI. 심 사 결 과      수정가결

# 대전문화예술의전당관리·운영조례안에대한 수정안

|          |     |
|----------|-----|
| 의안<br>번호 | 149 |
|----------|-----|

제출년월일 : 2003. 8. 27

제출자 : 행정자치위원장

## 1. 수정이유

대전문화예술의전당 운영과 관련하여 표현의 통일성을 기하고 행위주체를 명확히 하는 등 일부 불합리한 부분을 수정하려는 것임.

## 2. 주요골자

가. 제7조 제3항중 “기본시설료”를 “기본사용료”로 함.

나. 제11조 제2항중 “이를 변상하여야 한다”를 “이를 원상회복 또는 변상하여야 한다”

다. 제13조 제2항중 “범위안에서 입장권”을 “범위안에서 사용자가 발행하되 입장권”

라. 제14조 제1항중 “책임으로 하고”를 “책임으로 대표를 하고”

마. 조례의 시행에 관하여 필요한 사항은 시행규칙으로 정하도록 조항을 신설함.(제17조)

대전광역시 조례 제 호

## 대전문화예술의전당관리·운영조례안에대한 수정안

대전문화예술의전당관리·운영조례안중 다음과 같이 수정한다.

제3조 제2항을 삭제한다.

제7조 제3항중 “기본시설료”를 “기본사용료”로 한다.

제11조 제2항중 “이를 변상하여야 한다”를 “이를 원상회복 또는 변상하여야 한다”로 한다.

제13조 제2항중 “범위안에서 입장권”을 “범위안에서 사용자가 발행하되 입장권”으로 한다.

제14조 제1항중 “책임으로 하고”를 “책임으로 매표를 하고”로 한다.

제17조(시행규칙) “이 조례 시행에 관하여 필요한 사항은 규칙으로 정한다.”로 조항을 신설한다.

# 수 정 안 대 비 표

| 조 례 안  | 수 정 안   |
|--|---|
| 제3조(운영자문위원회) ①대전문화예술의전당<br>----- .<br>②위원회의 구성과 운영에 관한 사항은 규칙<br>으로 정한다. | 제3조(운영자문위원회) 대전문화예술의전당<br>----- .<br>(삭제)                       |
| 제7조(운영자문위원회) ①생략<br>②생략<br>③제4조의-----<br>기본시설료의 ----- .                  | 제7조(운영자문위원회) ①생략<br>②생략<br>③제4조의-----<br>기본사용료의 ----- .         |
| 제11조 (사용자의 변상책임) ①생략<br>②사용자가-----<br>이를 변상하여야 한다.                       | 제11조 (사용자의 변상책임) ①생략<br>②사용자가-----<br>이를 원상회복 또는 변상하여야 한다.      |
| 제13조 (입장권의 발행) ①생략<br>②입장권은 -----<br>범위 안에서 입장권을----- .                  | 제13조 (입장권의 발행) ①생략<br>②입장권은 -----<br>범위 안에서 사용자가 발행하되 입장권을--- . |
| 제14조 (입장권의 매·수표 관리) ①입장권은<br>사용자의 책임으로 하고 수표는 -----<br>----- .           | 제14조 (입장권의 매·수표 관리) ①입장권은<br>사용자의 책임으로 매표를 하고, 수표는<br>----- .   |
| (신 설)  | 제17조 (시행규칙) 이 조례 시행에 관하여<br>필요한 사항은 규칙으로 정한다.                   |